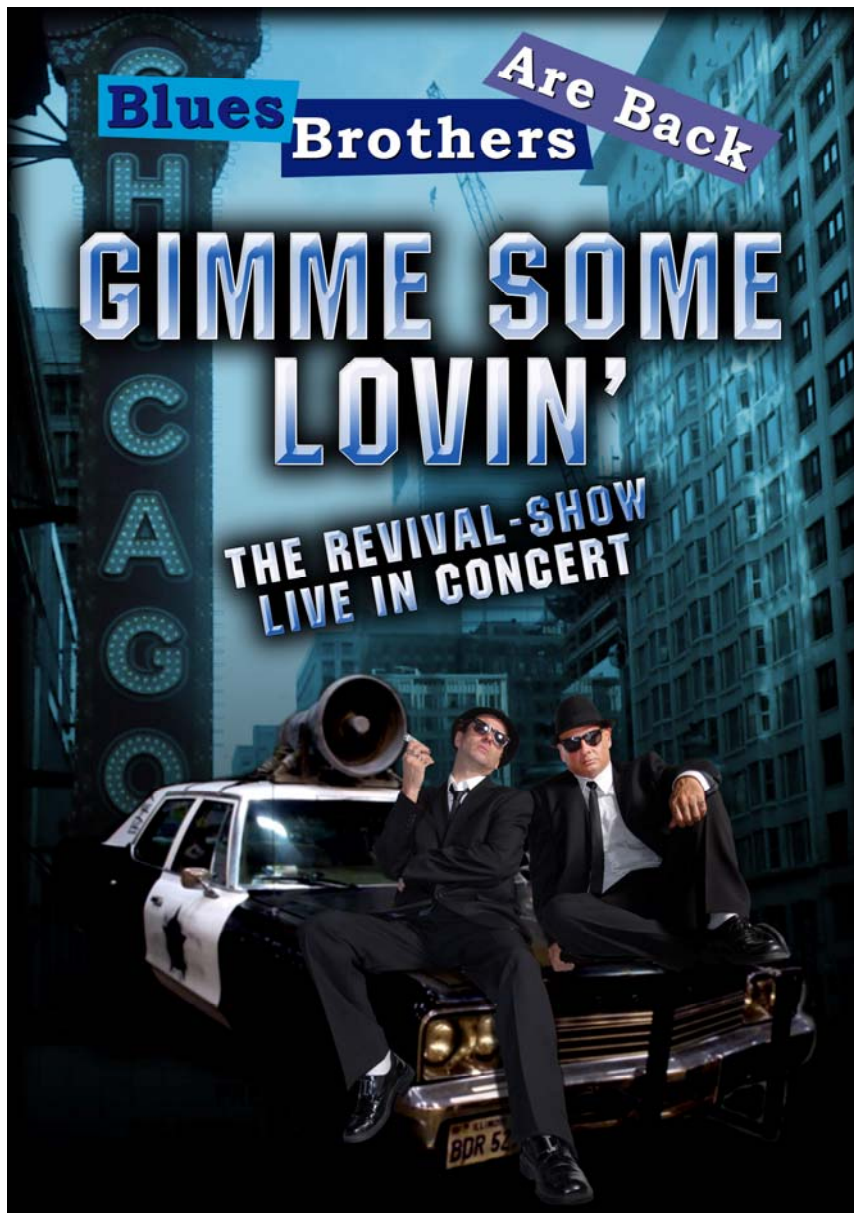


INFO-SHEET

The Blues Brothers are Back – GIMME SOME LOVIN’





## **GIMME SOME LOVIN' – The Blues Brothers are Back**

### **The Revival-Show – Live in Concert!**

**Sie sind zurück - Die Blues Brothers!** Stilgemäß mit schwarzen Sonnenbrillen, schwarzen Anzügen und schwarzen Hüten ausgestattet reißen die beiden samt ihrer Band mit rockigem Blues und schwärzestem Soul sowie flotten Sprüchen alles mit, was nicht niet- und nagelfest sitzt. Diese Tribute Show lässt nach 30 Jahren endlich wieder die Musik der legendären Kultband rund um die extra-coolen Brüder erneut aufleben.

In göttlicher Mission rocken "Jake" und "Elwood" mit ihrer exzentrischen Performance und dem unverwechselbaren Tanzstil von nun an wieder die Bühnen dieser Welt.

Um das von Nonnen geführte Waisenhaus, in dem die Brüder einst aufgewachsen waren, vor der Schließung zu retten, bieten sie an, Geld für den Erhalt der Einrichtung zu beschaffen. Und da die ehemaligen Bad Boys nicht unbedingt mit Vielfalt an Fähigkeiten, dafür aber mit ausgeprägtem komischen und musikalischen Talent gesegnet sind, bleibt ihnen nur eines, nämlich mit Live-Konzerten das nötige Kleingeld von 5.000 Dollar auf (zumindest halbwegs) legalem Wege zur Begleichung der Steuerschulden einzuspielen.

"Jake", gespielt von Dave Moskin, begeistert mit charismatischer Stimme und akrobatischen Tanzeinlagen. "Elwood", dargestellt von Andy Freund, der seine heiß geliebte Blues-Harp in einem mit Handschellen an seinem Handgelenk befestigten Aktenkoffer ständig griff- und spielbereit bei sich trägt, glänzt nicht nur mit dieses Instrument beherrschender Virtuosität, sondern vor allem auch mit seinem extra-coolen Charme und außergewöhnlichem Bewegungsstil. Dany Reiter ist "Baby Blue", sie bereichert die Show nicht nur durch die glänzend gespielten Frauen-Rollen sondern stellt auch in beeindruckender Manier z.B. mit der Interpretation von „Think“ (Aretha Franklin) sowohl ihre Stimmkraft als auch Gefühl für Soul- und Bluesmusik unter Beweis.

Diese Show ist eine sehr gelungene Mischung aus angespielten prägnanten Szenen aus dem 1980 erschienenen Kultfilm, kurzen Erzählungen aus der mythenumwobenen Entstehungsgeschichte der Blues Brothers, die ja bereits in den 70er Jahren erfolgreiche TV-Komiker waren und im Zuge ihrer Auftritte in kleinen Bars ihren so einzigartigen Musikstil kreierten, sowie einem fulminanten Live-Konzert, gespickt mit sämtlichen legendären Hits wie "Gimme some lovin'", "Soulman", "Everybody needs somebody", "Sweet home Chicago", "Minnie the Moocher" bis hin zu "Jailhouse Rock".

Für eine 8-köpfige Band originalgetreu arrangiert sorgen die Musiker unter der Leitung von Gerald Gratzner für einen musikalischen Leckerbissen sowie megaheißen Party-Groove.

Für Kultfaktor ist damit gesorgt, ebenso wie für einen Frontalangriff auf Stimmbänder und Schuhsohlen, dem bei dieser mitreißenden Show garantiert kein Besucher entkommt.

**Let's rock with The Blues Brothers, because they are back now!**





Fotos by Unica Neuspiel und Michael Reiter; Artworks by Thomas Kerbler; Visuals by Peter Schröder und Benny Heinzl;

### **Demonstrative Songauswahl „ GIMME SOME LOVIN' “**

6 3 4 5 7 8 9

ALMOST (I GOT EVERYTHING I NEED...)

B MOVIE BOXCAR BLUES

CHICKEN SHACK

EVERYBODY NEEDS SOMEBODY

FLIP FLOP FLY

GIMME SOME LOVIN'

GOING BACK TO MIAMI

GUILTY

HEY BARTENDER

I CAN'T TURN YOU LOOSE

I DON'T KNOW

JAILHOUSE ROCK

MESSIN' WITH THE KID

MINNIE THE MOOCHER

PETER GUN THEME

PERRY MASON THEME

RAWHIDE

RIOT IN CELL BLOCK NUMBER 9

SHAKE A TAIL FEATHER

SHE CAUGHT THE KATY

SHOTGUN BLUES

SOUL FINGER

SOUL MAN

STAND BY YOUR MAN

SWEET HOME CHICAGO

THE OLD LANDMARK

THINK

(Alphabetische Reihenfolge / Änderungen vorbehalten / Maximale Programm-Länge: ca. 120 Min.)

### **GIMME SOME LOVIN' – The Blues Brothers Are Back**

#### **The Revival-Show – Live in Concert!**

© Ist eine Showproduktion von Dany Reiter, Gerald Gratzner und Dave Moskin

(Produktion, Inszenierung, Buch/Texte, musikalische und künstlerische Leitung)

## Die Besetzung:

<b>Dave MOSKIN</b>	<b>VOC</b> - als „ <b>JAKE</b> “
<b>Andy FREUND</b>	<b>VOC</b> - als „ <b>ELWOOD</b> “
<b>Dany REITER</b>	<b>VOC</b> – als „ <b>Baby Blue</b> “ in verschiedenen Frauen-Rollen wie: „Die Nonne“, als „Aretha Franklin“, als „Verlobte von Jake“...
<b>Christopher HARRAS</b>	<b>VOC</b> - u.a. als „ <b>Cab Calloway</b> “ / guitar
<b>Gerald GRATZER</b>	<b>musical director</b> / drums
<b>Willi LANGER</b>	bass
<b>Harry PELLER</b>	guitar
<b>Martin PAYR</b>	keyboards
<b>Thomas FAULHAMMER</b>	sax
<b>Dominik STOEGER</b>	trombone
<b>Josef BURCHARTZ</b>	trumpet

## Weitere Bandmusiker / Substitute:

Christian SANDERA	„Elwood“-Sub
Stephan FÖRST	bass
Bernd ALFANZ	guitar
Bernhard EDER	keyboards
Stefan OELLERER	sax
Martin GRUENZWEIG	trombone
Aneel SOOMARY	trumpet

## Die Solisten / Das Leading Team:

### **Dave MOSKIN (als „JAKE“)**

Der New Yorker lernte bereits in jungen Jahren Klavier, Gitarre und später Komposition und erhielt ein Stipendium am Skidmore College in New York. Bühnenerfahrung sammelte er in zahlreichen TV-Shows, am Broadway und in Spielfilmen, u.a. mit Dustin Hoffman und Al Pacino.

Mit seiner Rockband „Pontiac Jones“ trat er als Support Act u.a. für David Bowie, INXS und Neneh Cherry auf.

In Österreich lebte er dann den „American Dream“, und das wortwörtlich, vom Tellerwäscher zum gefeierten Musicalstar.

Hier kennt ihn das Publikum u.a. aus „Hair“ (Raimund Theater Wien), in dem er unter anderem als Berger brillierte, sowie vom Musical

Sommer Amstetten, in dessen Rahmen er in „Tommy“, (Harmonica Player, Geistlicher, Pinball Lad), „Footloose“ (Wes, Country Fiddler), „Jesus Christ Superstar“ (Priester) und "Hair" zu sehen war. Bei den Vereinigten Bühnen Bozen stand er als Judas in „Jesus Christ Superstar“ sowie in "Jekyll & Hyde" auf der Bühne. Er war als Rock Tenor in „Mass“ von Leonard Bernstein in Wien und St. Pölten zu hören.

Als Komponist machte er sich einen Namen, indem er für den Eurovision Songcontest die Lieder „Reflection“ (Bobbie Singer) und „All to you“ (Rounder Girls) schrieb.

Weiters ist seine markante Stimme aus verschiedenen Werbespots, erst jüngst für die Telekom Austria, bekannt. Zuletzt begeisterte er als Gesangssolist auf den Aida Club Schiffen.



## **Andy FREUND (als „ELWOOD“)**

„The Rock Voice himself“ ist schon seit vielen Jahren mehr als ein Begriff in der österreichischen Musikszene und darüber hinausgehend. Der charismatische Sänger und Musiker (Gitarre, Saxophon, Klarinette und Mundharmonika) war schon mehrmals Teilnehmer beim Eurovision Song Contest. Zuletzt begleitete er 2002 Manuel Ortega und 2004 Tie Break.

Er wirkte bei zahlreichen Musical – Tourneeproduktionen - u.a. für die Vereinigten Bühnen Wien (VBW) - wie „Rockin´Musical“ oder „A Tribute To ABBA“ mit und war als Chorsänger für die ORF TV-Produktionen „Dancing Stars“ und „Starmania“ ebenso bereits engagiert wie für Live- und Studioproduktionen als Sänger, Komponist und Textautor wie beispielsweise für Brunner & Brunner, Vico Toriani, Udo Jürgens, Gary Lux, Carl Peyer, Simone, Die Hektiker, Falco, City Cops, Sandra Pires, WWF, Commander, V.S.O.P. sowie für die Starmania-Finalistin und nunmehrige Chart-Stürmerin Christina Stürmer (CD „Freier Fall“).

Derzeit ist Andy neben Groove 2 Move (musikalische Leitung Gerald Gratzner) auch mit der Glamrock-Showband „The real Stardust Babies“ und mit der Abba Show "THE REAL ABBA tribute" auf Tour. - [www.andyfreund.com](http://www.andyfreund.com)



## **Dany REITER (in verschiedenen Damen-Rollen)**

Im Rahmen ihrer erfolgreichen Karriere als Rock-, Pop- und Musical-sängerin tourte sie bereits mit der Londoner Showproduktion ABBA FEVER sowie mit Hansi Hinterseer und Wolfgang Ambros im gesamten deutschsprachigen Raum. Auch als Studiosängerin hat sie sich über die Jahre einen sehr guten Namen gemacht und sang bereits bzw. singt regelmäßig für renommierte Namen wie Wolfgang Ambros, Christian Kolonovits, DJ Ötzi, Jazz Gitti, Gary Lux, Gary Howard (Flying Pickets) u.w.m.

Bereits 1998 schuf sie sich – zuerst nebenberuflich und als Co-Produzentin, seit 2003 als Hauptbetätigungsfeld – ihr eigenes Genre und zeichnet als erfolgreiche Show-Produzentin und meist auch als Haupt-Darstellerin für Covershows wie „THE REAL ABBA tribute“ [www.THE-REAL-ABBA.com](http://www.THE-REAL-ABBA.com) (als Anni-Frid), LIKE A VIRGIN (als Madonna), DIVAS OF POP (als Madonna, Christina Aguilera, Whitney Houston, uvm.), Best of ROCK MUSICALS (in diversen Rollen), IDEAL (als Nena und in anderen Rollen), SATURDAY DISCO FEVER (in Rollen von Gloria Gaynor über Donna Summer bis hin zu den Weather Girls) verantwortlich.



## **Gerald GRATZER (musikalische Leitung)**

Gerald Gratzner studierte Schlagzeug und Klavier an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst und am Jazzkonservatorium der Stadt Wien und ist seit 1983 Mitglied des Orchesters der Vereinigten Bühnen Wien, wo er mit Künstlern wie Alan Parsons, Jim Steinman, Sylvester Levay, Dave Steward, u. v. m. zusammen arbeitete. Er arbeitet außerdem als Komponist und Arrangeur für Filmmusiken, Werbejingles und Radiosignations wie z.B. ORF Radio Wien, Universum u.w.m.

Er war bzw. ist Studio- und Live-Musiker bei Ludwig Hirsch, Count Basic, Christian Kolonovits, Dennis Jale, Pia Douwes, Uwe Kröger & Friends, V.S.O.P. und der Vienna Musical Company, spielte bei Solo-Programmen von Eva Marold, Thomas Borchert, Anne Mandrella & Drew Sarich „Lap Dog & Wild Cat“, war langjähriger Bandleader der Alexander Göbel Band und als Gastmusiker beim London Symphonic Orchestra und dem Orchestro



Teatro di Verdi ebenso wie am Stadttheater Klagenfurt (Rocky Horror Show und Evita) engagiert.

Seit 2000 leitet er seine eigene Coverband GROOVE 2 MOVE ([www.groove2move.com](http://www.groove2move.com)) und ist seit 2008 auch musikalischer Leiter der Gruppe „THE REAL ABBA tribute“. Gerald Gratzner konnte mit seinen Musicals GUSTAV KLIMT und TUTANCHAMUN wo er jeweils für die Musik-Kompositionen und Arrangements verantwortlich zeichnet und die jeweils bei den Festspielen Gutenstein/NÖ 2008 und 2009 welturaufgeführt wurden, große Erfolge feiern und beste Kritiken ernten.

### **Die Band:**

**GROOVE 2 MOVE – die „All-Star“ – Band** der heimischen Rock-/Pop, Jazz- und Musical-Szene bürgt für groovigsten Sound und feinste Unterhaltung, sowohl auf Top-Party-Events als auch bei niveauvollen Gala-Veranstaltungen sowie auch laufend bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland.

Bei „*GIMME SOME LOVIN' – The Blues Brothers Are Back*“ werden die Musiker rund um Gerald Gratzner (musikalische Leitung) zusätzlich noch von Christopher HARRAS (Gitarre und Vocals) verstärkt.

[www.bluesbrothers-are-back.com](http://www.bluesbrothers-are-back.com)

### **Booking-Kontakt:**

**Mr. Christian Piereder**

International Promotion, Management & Booking

Mobil: +43 – (0)676 – 355 66 17

Tel/Fax: + 43 – (0)1 – 945 80 35

Mail to: [c.piereder@showroOom.at](mailto:c.piereder@showroOom.at)